

Консультация для родителей

Тема: Коррекция просодической стороны речи детей с дизартрией дома

Добрый день, И.О. родителя.

Тема нашей сегодняшней консультации «коррекция просодической стороны речи детей с дизартрией дома».

(СЛАЙД 2)

Для того, чтобы знать, как работать с ребёнком дома, нужно для начала понять:

- 1) Что такое дизартрия?
- 2) Что такое просодическая сторона речи или просодика? И что она в себя включает.
- 3) Какие упражнения или игры помогут ребёнку преодолеть проблемы с просодикой.

И так. Что такое дизартрия?

(СЛАЙД 3)

Дизартрия это - нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы.

При дизартрии ограничена подвижность органов речи (мягкого нёба, языка, губ), из-за чего затруднена артикуляция. Выявление дизартрии требует неврологического обследования, по результатам которого назначаются лечение и логопедическая коррекция.

(СЛАЙД 4)

Т.е. при работе с таким ребёнком в процесс коррекции включатся невролог, логопед и, под их чётким руководством, все те, кто окружают ребёнка. Большую роль в процессе коррекции дизартрии и любого другого расстройства играют родители т.к. именно они для ребёнка обладают ведущим авторитетом.

Следующий вопрос, который нас волнует это –просодика или просодическая сторона речи.

(СЛАЙД 5)

Просодика — это (в логопедии) комплекс компонентов, отвечающих за выразительность и интонацию речи.

(СЛАЙД 6)

Просодика включает в себя следующие компоненты:

- Темп - это скорость произнесения элементов речи: звуков, слогов, слов;
- Ритм - это чередование звуков и пауз (моменты тишины) разной продолжительности;
- логическое ударение - это выделение в произношении (устной речи) одного из слов предложения, наиболее важного в сообщении;
- тембр - это дополнительная артикуляционная окраска голоса, его колорит, качество голоса;
- интонация - это различные соотношения количественных изменений тона, тембра, интенсивности, длительности звуков, служащие для выражения смысловых и эмоциональных различий высказываний;
- тон - это периодические (ритмичные) колебания голосовых связок.

В связи с тем, что у наших детей нарушена иннервация речевого аппарата их речь бывает монотонна, непонятна ввиду нечёткости, из-за нарушения нервной системы они могут то говорить очень быстро, а другие наоборот медленно. Им сложно контролировать тон голоса, то они говорят очень громко, то тихо-тихо, что приходится прислушиваться.

Чтобы процесс коррекции просодической стороны речи у детей шёл успешно мало заниматься только на уроках логопеда. Важно закреплять всё изученное с ребёнком дома. Для этого можно и даже нужно использовать игры и упражнения. Вот, например, некоторые из них (по желанию можно отыграть некоторые из них):

(СЛАЙД 7)

1. Игры по развитию темпа речи:

«Дождик»

Родитель читает стихотворение, ребёнок хлопает в ладоши в том же темпе, в котором произносятся слова: КАП-КАП-КАП.

Фраза произносится несколько раз в разном темпе - быстром, медленном, нормальном. Ребёнок выполняет движения в этом темпе.

Капля раз, капля два,
Капля медленно сперва:
КАП-КАП-КАП
Стали капли попевать,
Капля каплю догонять:
КАП-КАП-КАП
Зонттик поскорей раскроем
От дождя себя укроем

КАП-КАП-КАП

«Кролик Гриша»

Ребёнок проговаривают скороговорку в разных темпах: медленно, быстро, в нормальном темпе.

У кролика Гришки
Четыре братишки:.
Кролик Тришка
Кролик Трошка
Кролик Прошка
Кролик Лешка

2. Игры по развитию ритма:

«Кошачьи следы»

Материалы: картинки с изображением котёнка и следов разной величины. Кот Васька любит гулять около дома. Посмотри, какие следы он оставил. (Большой след — хлопнуть ладошкой по столу сильно, маленький след — слабо)



«Делай как я»

Прохлопай вместе со мной стихотворение (На каждый слог — хлопок, каждая строчка на одном выдохе).

Дождь в лесу «Агния Барто»

Мы хо-ди-ли по гри-бы,
За-би-ра-лись под ду-бы.
Вдруг-дождь! Да ка-кой!..
Ста-ла про-се-ка ре-кой!
Я гля-жу из-под пла-ща,
Как, тре-ща и тре-пе-ща,
Гну-тся ве-тки на ве-су.
Дождь в ле-су! Дождь в ле-су!
Не-ту боль-ше ти-ши-ны.
Мы сто-им ог-лу-ше-ны:

Ли-вень с вет-ром по-по-лам
Бьёт по вет-кам, по ство-лам!
Ве-тер, ве-тер зах-лес-тал
Листь-я все пе-ре-лис-тал.
Дождь в ле-су! Дождь в ле-су!
Не гри-бы до-мой не-су -
Од-ни дож-дин-ки на но-су.

3. Игры на определение логического ударения:

«Учись ставить логическое ударение»

Родитель просит ребёнка повторить за ним фразу: «Папа пришел с работы». Первый раз сказать ее так, чтобы было понятно, что папа пришел с работы, а не дядя. Второй раз – чтобы было понятно, что папа пришел, а не приехал на машине. Третий раз – нужно голосом подчеркнуть, что папа пришел с работы, а не из магазина.

«Найди слово»

Ребенку предлагается рассмотреть предметные картинки и прослушать вопросительные предложения. Родитель произносит предложение, голосом выделяя слово, несущее на себе смысловую нагрузку. Ребенку предлагается вместо ответа показать соответствующую предметную картинку.

Девочка моет чашку? – Девочка моет **чашку**?
Мальчик сорвал яблоко? – Мальчик сорвал **яблоко**?

4. Игры на восприятие интонации:

«Угадай-ка»

Родитель произносит фразы радостным, грустным, злым, испуганным или удивленным голосом. Ребёнок определяет и называет, с какой тембровой окраской голоса произнесены фразы.

«Храбрец»

Родитель предлагает ребёнку произнести фразу «Я прививок не боюсь, если надо – уколюсь» с разной эмоциональной окраской. (грусть, злость, страх, радость и т.д.)

(СЛАЙД 8)

5. Игры на восприятие тона голоса:

«Кто сказал?»

Родитель на своём примере показывает каким тоном говорит медведь (низкий тон голоса), лисица (мягкий голос), мышка (низкий голос). Затем поворачивает ребёнка к себе спиной и произносит фразы разным тоном, спрашивая кто это сказал. А ребёнок должен угадать.

«Сказочник»

Родитель предлагает пересказать или прочитать хорошо известную ребёнку сказку разными голосами персонажей. Или по ролям.

6. Игры на силу голоса:

«Дует ветер»

Оборудование: 2 картинки, на одной из которых изображен легкий ветерок, качающий траву, цветы, а на другой – сильный ветер, качающий деревья.

Родитель показывает ребёнку картинку с изображением ветерка и говорит: «Летом мы пошли на прогулку в лес. Дует легкий ветерок и колыхает травку и цветочки. Он дует тихо-тихо, вот так: «у-у-у» (звук произносится тихо и длительно)».

Затем показывает картинку с изображением сильного ветра и говорит: «Вдруг подул сильный ветер, он громко загудел «у-у-у» (звук произносится громко и длительно)». Ребёнок повторяет за родителем, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер. Важно следить, чтобы, повторяя за ним, ребенок соблюдал ту же силу голоса.

«Ситуация»

Ребёнку задаётся ситуация и ему нужно определить, как поступить.

Например:

Родитель говорит: «Ты потерялся в лесу. Тебе нужно позвать на помощь. Как ты это сделаешь?» Ребёнок станет кричать громко, чтобы привлечь к себе внимание.

Родитель говорит: «Ты от кого-то прячешься с другом. Но тебе понадобилось что-то ему срочно сказать, но так, чтобы вас не заметили, как ты будешь это делать?» Ребёнок что-то шепчет.

Также очень важны упражнения и **игры на развитие речевого дыхания**. Без правильного дыхания не будет плавной и красивой речи.

Игра «Лестница»

Ребенок делает глубокий вдох носом и на выдохе начинает плавно, длительно протягивать любой гласный звук, начиная с высокого тона голоса и постепенно изменяя его до низкого и наоборот - от низкого до высокого.

Перед началом игры взрослый показывает ребенку, как это сделать, и объясняет, что голос как бы опускается и поднимается по лестнице.

«Облачко»

Родитель кладёт на открытую ладонку ребёнка маленький кусочек ваты и предлагает ребёнку набрать воздуха и сделав губы трубочкой сдуть с руки «облачко».

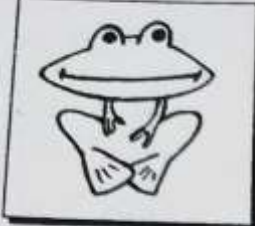
«Воздушный футбол»

На один край стола родитель кладёт кусочек ваты, а на другой ставит «ворота». Ребёнку даётся трубочка для коктейлей и предлагают дуть через трубочку на ватку и забить этот «ватный мяч» в «ворота». Можно включить элемент соревнования.

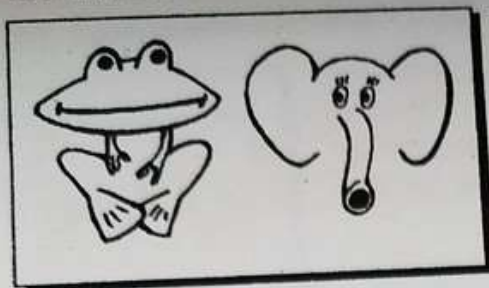
Так же для детей с дизартрией очень важно ежедневно уделять 15 минут артикуляционной гимнастике. Ведь именно эти упражнения развивают артикуляционные мышцы для выработки чёткой речи ребёнка. Например:

(СЛАЙД 9)

1. Упражнение для губ:

2. Лягушка 	Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед. Вот понравится лягушкам, Тянем губы прямо к ушкам. Потяну, перестану И нисколько не устану*.
3. Хоботок 	Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти. Подражая слону. Губы хоботком тяну. А теперь их отпускаю И на место возвращаю.

4. Лягушка — хоботок



На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок».

Свои губы прямо к ушкам
Растяну я как лягушка.
А теперь слоненок я,
Хоботок есть у меня.

(СЛАЙД 10)

2. Упражнения для щёк:

Пузыри



Надуть щеки, задержать в этом положении.

Сытый хомячок



Надуть щеки, затем надувать поочередно то одну щеку, то другую.

Голодный хомячок



Втянуть щеки.

(СЛАЙД 11)

3. Упражнения для языка:

Блинчики



Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу, произносить звуки «пя-пя-пя».

Чашечка



Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык, тянуть его к носу, загнуть края языка в форме чашки. Удерживать 5 секунд.



Ребёнку будет сложно выполнять упражнения, потому обязательно подбадривайте его. Данные артикуляционные упражнения статичные т.е. неподвижные. Время задержки позы 10-15 секунд. Потом передышка. Подходов таких упражнений лучше делать не более 5-7 раз.

Вот такие существуют игры на развитие просодической стороны речи и артикуляции детей. Согласитесь, они не сложные. Не обязательно брать их все. Достаточно 2-3 игры на день, и чтобы в совокупности они не занимали более 15 минут. А игры на дыхание не более 3 минут т.к. у ребёнка может закружиться голова. Упражнения артикуляционной гимнастики обычно даются мной как домашнее задание. Их нужно делать ежедневно и все, которые Вам рекомендованы были мной.

(СЛАЙД 12)

И так, давайте подведём итог. Чтобы преодолеть нарушение просодической стороны речи у детей, нужно заниматься с ним не только логопеду, но и родителям дома. Это не только полезно, но и интересно даже самим Вам. А 15 минут внимания родителей и игры с ними поднимут настроение любому ребёнку. А нам так важно, чтобы наши дети были здоровы и счастливы. Если у Вас есть ко мне вопросы, не стесняйтесь задавать их мне. Я обязательно на них отвечу.

Ответы на вопросы.

Спасибо за внимание.